

# Alberto Granados

Periodista y Escritor







**Alberto Granados Martínez** (Madrid, 16 de enero de 1965) es un periodista y escritor español. En la actualidad escribe para las editoriales Aguilar y Espasa. Ha trabajado hasta julio de 2013 en la Cadena Ser donde su última ocupación ha sido dirigir y presentar los programas Ser Curiosos y A Vivir Madrid.

En 2009 fue galardonado con el premio Antena de Plata que concede cada año la Asociación de Profesionales de Radio y Televisión de Madrid.

En 2009 fue galardonado con el premio Antena de Plata que concede cada año la Asociación de Profesionales de Radio y Televisión de Madrid.

### Trayectoria profesional

Sus inicios nada tienen que ver con el periodismo; Estudió Químicas en el Instituto Politécnico "La Paloma" y su posterior ocupación laboral fue en la cartografía, concretamente en la fotogrametría, llegando a dirigir su propia empresa.

En el año 1994 ingresó en la academia Locución y Prácticas donde realizó varios cursos de locución publicitaria, redacción periodística y foniatría.

En el año 2008 comenzó la carrera de Psicología en la UNED.

### Radio

Trabajó en varias emisoras locales y posteriormente en Europa FM en el programa deportivo de Héctor del Mar. En 1997 comenzó su andadura en la Cadena SER. En esta emisora ha sido redactor de varios programas (El foro, Hola Madrid, Hoy por hoy Madrid, Ser aventureros, Pistas blancas, Milenio 3 o Carrusel de verano) y presentador de otros muchos (El club de las siete, El club del verano, Carrusel de verano, Pistas blancas, Ser Curiosos, Todo es ponerse, No estamos locos, Hoy por Hoy Madrid o Gran Vía, renombrado desde 2009 como A vivir Madrid). Además, junto a su equipo habitual se ha ocupado de varios especiales de Nochevieja y de los veranos de la Cadena SER.

### Televisión

En televisión ha sido colaborador de los espacios Punto G y Palabras mayores del canal Localia Tv y reportero y redactor del programa semanal Cuarto Milenio, de Cuatro Televisión.

### Prensa escrita

Ha colaborado en diversos medios escritos, como la revista Entreviú, en la que escribió durante dos años la sección El plan de fin de semana o en la revista Enigmas. También colabora escribiendo sobre viajes y gastronomía en la revista Cocina Futuro y en varios portales de Internet como Radiocable o Ganas de viajar.

### Obra literaria

Hasta ahora, Granados ha escrito 6 libros:

En 2005, en co-autoría con el también periodista Joaquín Merino, publicó Titanes de los fogones, un compendio de semblanzas de 26 personalidades de la gastronomía española.

En 2007, dentro de la colección Milenio, apareció el exitoso Leyendas urbanas: Entre la realidad y la superstición, trabajo que se mantuvo durante varias semanas entre los más vendidos de la editorial Aguilar y cuyas cuatro primeras ediciones se agotaron.

El 18 de febrero de 2009 la misma editorial publicó ¿Es eso cierto?, una obra de carácter divulgativo que desmenuza los grandes avances científicos del siglo XXI.

En febrero de 2010 apareció el volumen Leyendas Urbanas Ilustradas, adaptación al cómic de su obra anterior, con dibujos de Raúl Palacio y textos del propio Granados. En Noviembre de 2010 se publicó La historia más curiosa una colección de los episodios más peculiares, insólitos y truculentos que no aparecen en los libros de historia habituales. Muertes inauditas, batallas surrealistas, asesinos despiadados, espías históricos...

El 10 de Mayo de 2011 salió al mercado su primera novela Los Vigilantes de los Días un apasionante thriller ambientado en México y con el tema de los narcos como telón de fondo. Fue publicado por ESPASA

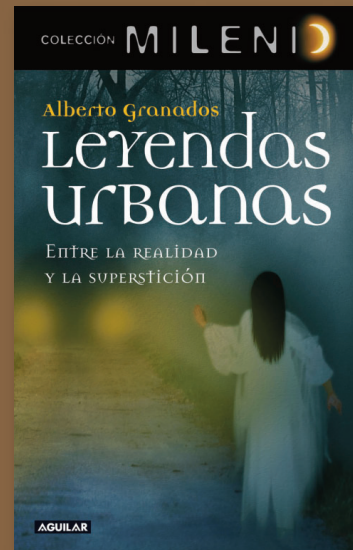
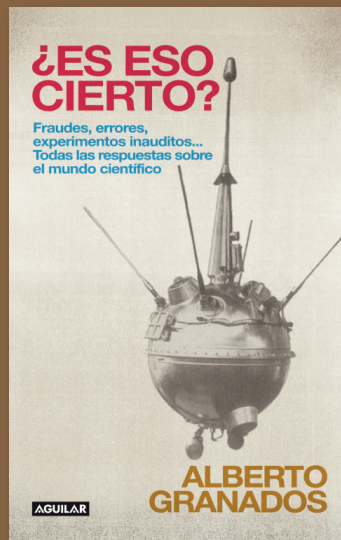
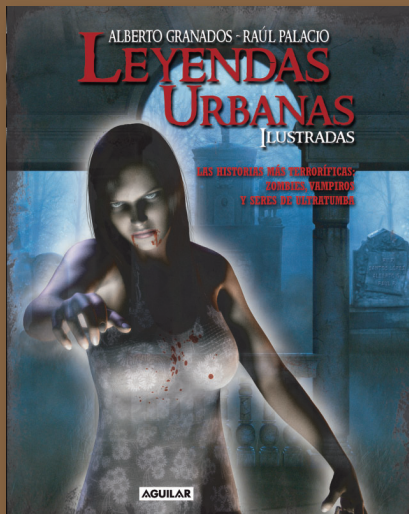
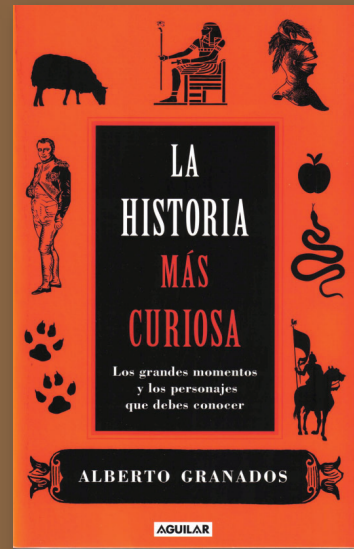
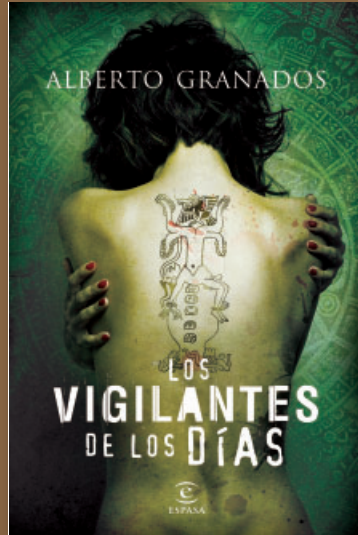
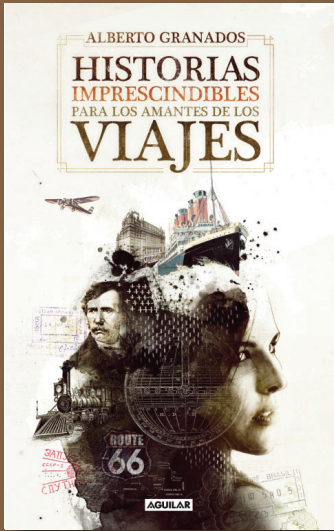
En febrero de 2013 Aguilar publicó Historias imprescindibles para los amantes de los viajes, una recopilación de historias curiosas relacionadas con el mundo de la aventura y los viajes; desde curiosidades geográficas a lugares imprescindibles que se deben visitar pasando por historias de barcos, trenes o aviones.

En Octubre de este año se publicará Las rutas del misterio. El Madrid oscuro, las historias más inquietantes, macabras o misteriosas vividas en Madrid y noveladas para que el lector conozca el Madrid más oscuro.

### Otros

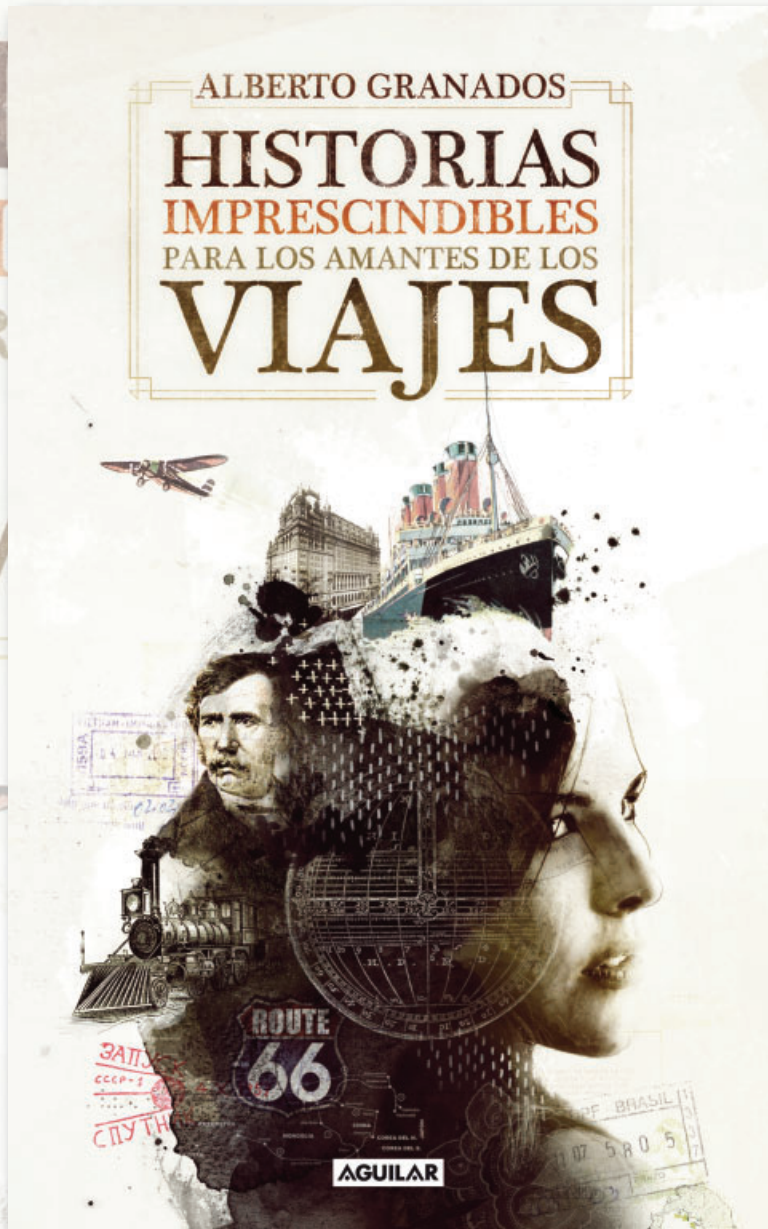
Interesado por los temas de crecimiento personal, es Coach y Practitioner en Programación Neurolingüística (PNL), así como Master en Inteligencia Emocional por la Universidad Camilo José Cela.

# LIBROS



H  
IM  
PAR  
V

S  
ES  
OS  
S

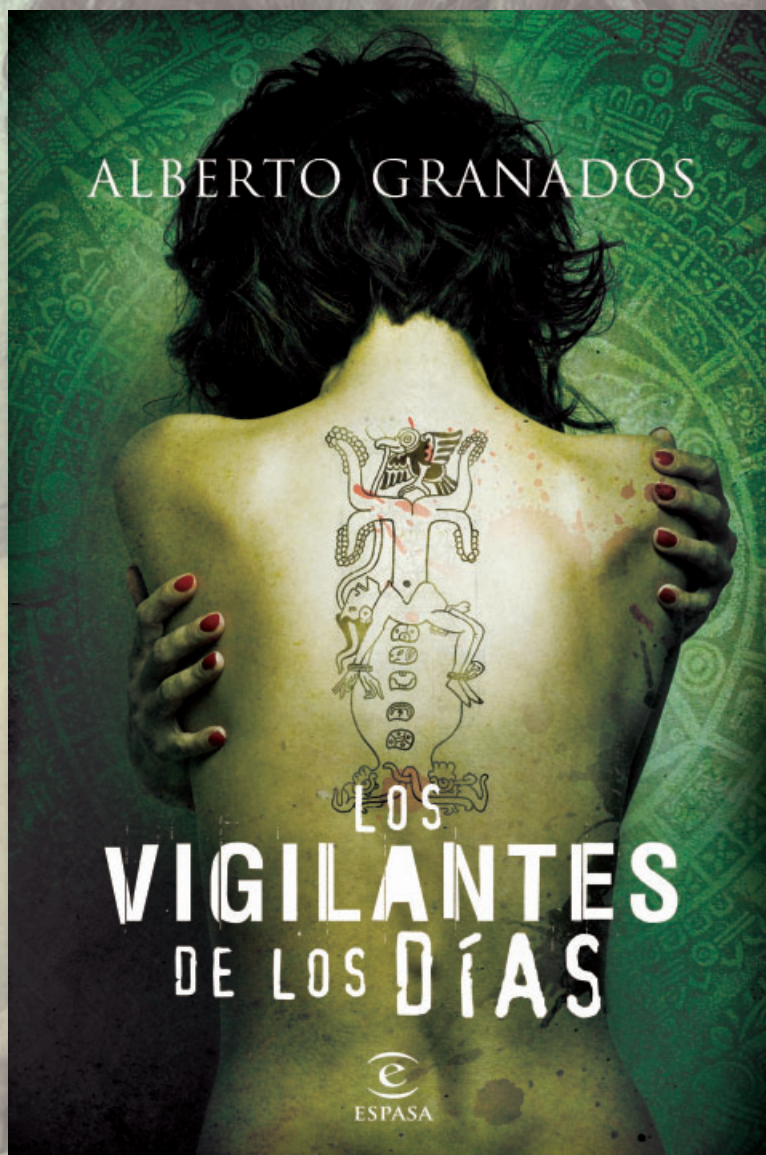


Historias imprescindibles para los amantes de los viajes

Viajar ha sido siempre una de las actividades fundamentales de los seres humanos desde su aparición como especie. El hombre es por naturaleza viajero. En nuestro código genético se puede leer ese anhelo de explorar otros espacios, de ampliar los límites de lo conocido. Ese gen impulsó a los primeros nómadas a recorrer largas distancias y a superar así el miedo a lo desconocido. Llevó a los hombres a enrolarse en frágiles navíos con la esperanza de descubrir nuevos mundos sin saber si regresarían a sus hogares. Hizo posible la conquista del Everest o la llegada del hombre a la Luna.

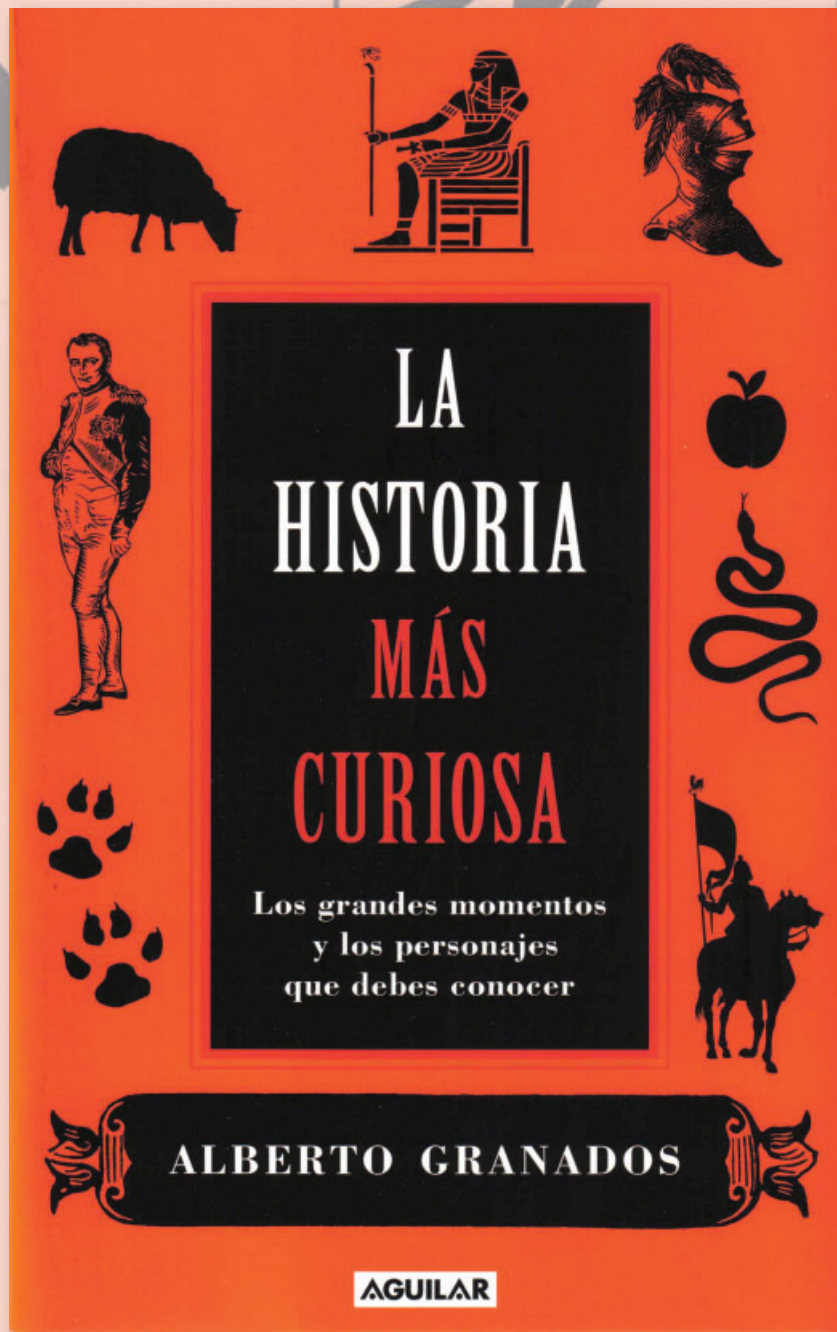
aquellos lugares que han marcado cada una de las edades de la Tierra y que son especiales por lo que sucedió en ellos, por las leyendas que dejaron sus moradores, por lo fabuloso de su construcción o de su enclave, por ser espacios llenos de magia son las paradas de una vuelta al mundo inolvidable, que comienza ahora.

¿Quiénes fueron los primeros viajeros de la historia?, ¿cuál es el río más largo del mundo?, ¿qué leyendas esconden las siete maravillas del planeta?, ¿cuáles son los naufragios más célebres?, ¿existen los barcos fantasma?, ¿cuál es el origen de la ruta 66?... El periodista Alberto Granados, una de las voces más queridas de la Cadena SER, responde a estas y a otras preguntas, y nos sirve de guía en un recorrido único que te dejará boquiabierto. ¿Estás preparado para un viaje inolvidable?



Cuando el periodista de la CNN Richard Cappa llega a México para preparar unos reportajes de carácter cultural, se ve inmerso en una tenebrosa trama manejada por un millonario que ha hecho negocio satisfaciendo los más bajos instintos de los poderosos del mundo... hombres sin escrúpulos dispuestos a todo para dar rienda suelta a sus perversiones.

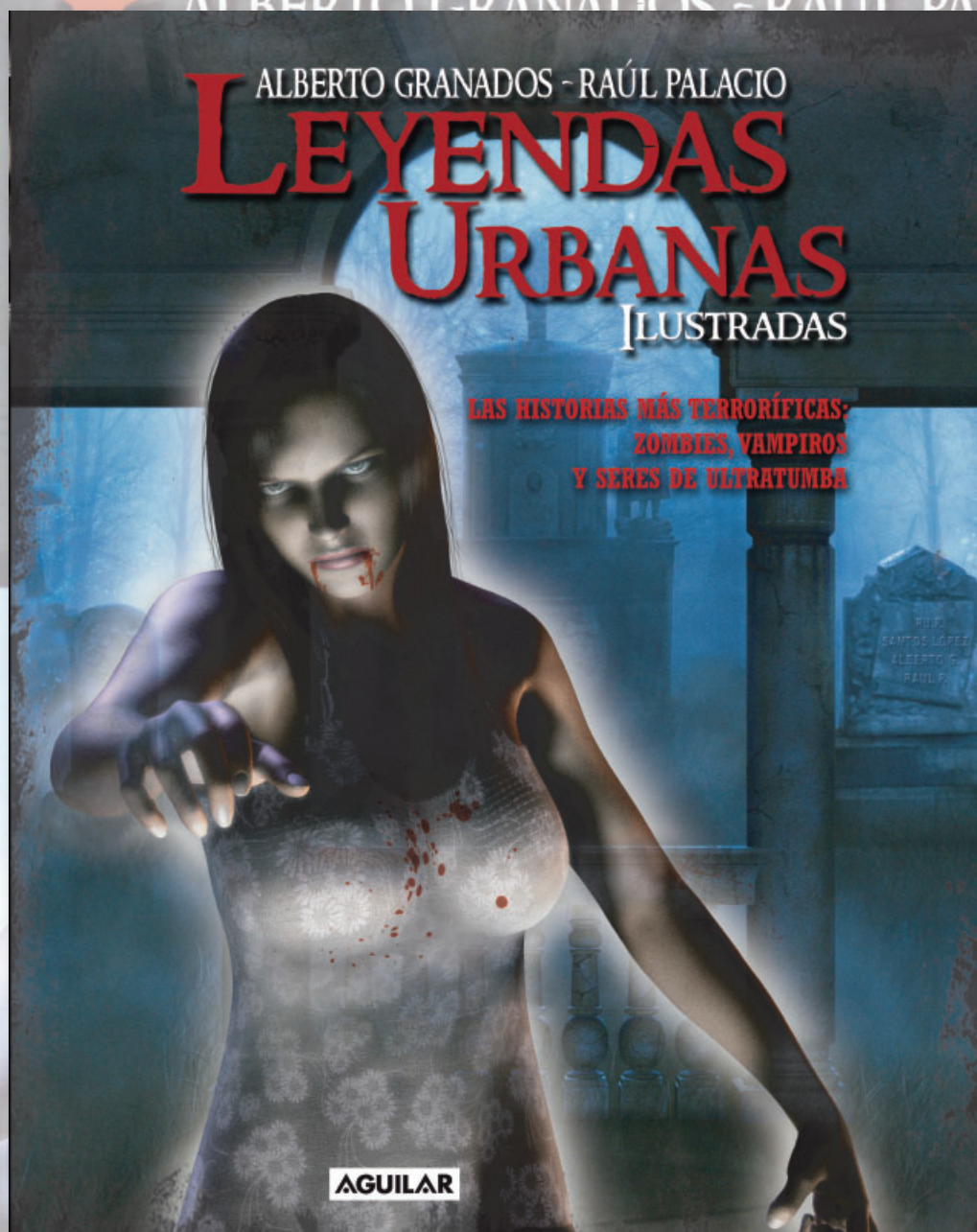
Desde Ciudad Juárez al D.F., pasando por Teotihuacán, Alberto Granados consigue en su primera novela que el lector palpe y saboree México: un país bellissimo y salvaje, lleno de contrastes, en el que las sangrientas tradiciones y leyendas prehispánicas son el telón de fondo de una siniestra intriga.



**D**esde tiempos inmemoriales el ser humano ha sentido curiosidad por los acontecimientos que acaecieron a sus ancestros y que han contribuido a que el mundo sea tal y como lo conocemos. Pero con el transcurso de los años las historias han sido manipuladas, muchos personajes han caído en el olvido y la ficción ha enturbiado los detalles. Los historiadores modernos han sacado a la luz nuevos testimonios que entroncan con los que siempre hemos aceptado como ciertos. ¿Viajó Cristóbal Colón en tres carabelas? ¿Fue Cleopatra la reina más bella de Egipto? ¿Consiguió algún preso fugarse de Alcatraz? ¿George Washington fue el primer presidente de los Estados Unidos de América?

Estas y otras cuestiones se responden en *La historia más curiosa*, el libro que recoge los episodios más peculiares, insólitos y truculentos que no aparecen en los anales de la historia. Muertes inauditas, batallas surrealistas, asesinos despiadados, espías históricos, monstruos y animales de leyenda... Un apasionante mundo curioso desfilará a través de las páginas de esta sorprendente obra.

Alberto Granados, autor de *Leyendas urbanas* y de *¿Es eso cierto?*, recopila una serie de leyendas, mitos y personajes desconocidos hasta ahora que despertarán nuestra ansia de conocimiento y harán de este libro una obra imprescindible para los amantes de la historia.



ALBERTO GRANADOS - RAÚL PALACIO  
 AS  
 NAS  
 TRADAS  
 TERRORÍFICAS:  
 ES, VAMPIROS  
 ULTRATUMBA

Inquietantes, macabras, divertidas e increíbles, las leyendas urbanas forman parte del inconsciente colectivo, circulan por la red, llegan a nuestras bandejas de correo electrónico o a nuestros teléfonos móviles y nos inquietan, nos aterran, nos sorprenden, pero sobre todo... ¡nos encantan!

Alberto Granados, autor de *Leyendas urbanas* (Aguilar, 2007) y de *¿Es eso cierto?* (Aguilar, 2009), reescribe las historias más impactantes e incluye otras inéditas sobre zombies, vampiros, demonios y famosos como Michael Jackson. Raúl Palacio, diseñador e ilustrador, se ha ocupado de darles vida, de poner cara a los personajes.

*Leyendas urbanas ilustradas* es una selección de las mejores, las más terroríficas y delirantes que nos hará gritar de terror. Una forma entretenida de conocer los miedos y las supersticiones que todos compartimos y que por primera vez se pueden leer como un cómic.

# ¿ES ESO CIERTO?

Fraudes,  
experime  
Todas las  
el mundo

## ¿ES ESO CIERTO?

Fraudes, errores,  
experimentos inauditos...  
Todas las respuestas sobre  
el mundo científico



ALBERTO  
GRANADOS

AGUILAR

¿ES ESO CIERTO?

**D**esde los albores del mundo el ser humano ha satisfecho sus ansias de conocimiento con la experimentación y la observación de su entorno para encontrar respuestas a preguntas aparentemente obvias que marcarían el rumbo de su existencia, para hacer realidad sus propios sueños o para entender el legado de los pueblos antiguos. A partir de ese impulso, de esa curiosidad inherente surgen incógnitas, teorías, fórmulas, hallazgos, experimentos... ciencia, y gracias a esta pulsión el hombre ha sido capaz de volar, de conquistar el espacio, de mejorar su calidad de vida... Pero toda cara posee una cruz y a veces el ardor científico se empaña de ambición o de fama y se convierte en generador de historias escabrosas que es mejor olvidar.

ALBERTO  
GRANADOS



Las historias fantásticas nos acompañan desde el principio de los tiempos, relatadas al calor de la hoguera y transmitidas de generación en generación. Son fábulas destinadas a entretener, asustar o sorprender, dirigidas sobre todo a los más jóvenes y generalmente con moraleja: no vayas por ese camino, no llegues tarde a casa, no hables con desconocidos...

En la actualidad y sobre todo gracias a las nuevas tecnologías, estas narraciones se conocen como “leyendas urbanas” y han pasado a formar parte del inconsciente colectivo. Inquietantes, macabras, divertidas o directamente increíbles, circulan por Internet, llegan a nuestros buzones de correo electrónico y a nuestros teléfonos móviles ¿Quién no ha oído hablar de la misteriosa chica de la curva o de los cocodrilos que viven en las alcantarillas de Nueva York? ¿Y qué hay de la célebre historia de Ricky Martin, el perro y la mermelada? Todas ellas y más están en este volumen, que incluye también las leyendas de más reciente creación: Pandilla Sangre, la sonrisa del payaso, la burundanga... En suma, una colección de historias que le pondrá los pelos de punta, o le hará sonreír. En cualquier caso, una forma entretenida de conocer los miedos y supersticiones que, en mayor o menor grado, todos compartimos.



ladies & gentlemen

TEXTO MP CAROLINA RODRÍGUEZ MATEO FOTOGRAFÍA CARLOS SERRANO

Alberto Granados (Madrid, 1965), rodeado de libros en la espectacular biblioteca del Ateneo de Madrid.

ALBERTO GRANADOS PERIODISTA

## El don de la curiosidad

LA HISTORIA MÁS CURIOSA ES LA ÚLTIMA PUBLICACIÓN DE ESTE PERIODISTA AMANTE DE LA LITERATURA, CON ALMA VIAJERA, APASIONADO DE LA RADIO Y LA GASTRONOMÍA.

“He conseguido hacer lo que me gusta, no estoy trabajando todo el día, sino que estoy pasándomelo bien”. Así define Alberto Granados su vocación, la radio, por la que dejó su empresa de cartografía y se embarcó en una aventura que le ha llevado a ser una de las figuras más conocidas de la Cadena Ser. “Estaba todo el día pegado a la radio, que siempre me ha gustado. Entré en una escuela y me apasionó, porque se me abrió un mundo de posibilidades impresionante”; recuerda con satisfacción. Se presentó como becario con 30 años y, desde entonces, no ha parado de cosechar éxitos, hasta llegar a

dirigir *Hoy por hoy Madrid*. El camino no fue fácil: “Para cumplir mi sueño tuve que dejar una serie de cosas por el camino; Fue un momento traumático, pasé de cobrar un sueldo de 4.000 euros a uno de 300”. Polifacético, hiperactivo y viajero, Alberto Granados acaba de terminar en México su primera novela, *Los vigilantes de los días*, que se presentará en la próxima Feria del Libro de Madrid. Después de *¿Es eso cierto?* y *Leyendas urbanas*, Granados ha publicado un libro que no caduca ni pasa de moda: *La historia más curiosa*. “Ahondar en las curiosidades de la historia era una de las

facetas que me faltaban. Me llamó la atención encontrarme con personajes que, sin ser muy conocidos, me parecieron muy interesantes”. Pasa horas escribiendo y estudiando: “Me cambia el estado de ánimo cuando entro en la biblioteca, huelo el ambiente, los libros...”. Imparable, Granados trabaja ahora en un nuevo ensayo, que “no será de historia, pero sí de muchas curiosidades, que conformarán un libro que espero resulte muy entretenido”. **Ⓜ**

**LA HISTORIA MÁS CURIOSA**  
Editorial Aguilar, 2010. Tapa rústica; 15 x 24 cm; 248 páginas;  
precio, 16,50 €. [www.librosaguilar.com](http://www.librosaguilar.com)

## M I H É R O E



ALBERTO GRANADOS PERIODISTA Y ESCRITOR

DIRECTOR Y PRESENTADOR DE LOS PROGRAMAS HOY POR HOY MADRID Y SER CURIOSOS EN LA CADENA SER;  
ACABA DE PUBLICAR LA HISTORIA MÁS CURIOSA (AGUILAR).

## Jasper Maskelyne

HIJO Y NIETO DE GRANDES MAGOS, FUE DESTINADO A ALEJANDRÍA, DONDE, AL MANDO DE UNA SECCIÓN SECRETA EXPERIMENTAL DEL EJÉRCITO BRITÁNICO, DISEÑÓ NUMEROSOS INGENIOS PARA DESPISTAR AL ENEMIGO ALEMÁN

Hace tiempo que me catalogué como *Homo curiosos*, sí, esa rara especie de individuos que se distinguen del resto porque tienen un singular "apetito" por conocer y comprender lo que les rodea. Ese afán por las historias curiosas fue la que me empujó a bucear por personajes olvidados o que habían pasado por la Historia casi de "puntillas". Por ese motivo, es justo hablar en este artículo de la vida de Jasper Maskelyne (1902-1973), un mago que trabajó para el ejército británico durante la II Guerra Mundial, haciendo uso de la única arma que conocía y donominaba: la magia.

Nieto e hijo de grandes magos, Maskelyne se alistó en el año 1940. Fue destinado a una unidad menor: Desarrollo y Camuflaje de Trenes, de la Compañía Real de Ingenieros, un escuadrón, con destino a El Cairo, cuya misión era camuflar y ocultar nidos de ametralladoras, vehículos... para que no fueran descubiertos por el enemigo.

Muy pronto, nuestro protagonista consiguió ganarse su condición de "mago de la guerra" gracias a un enfrentamiento con el príncipe Hassan, imán de la tribu de los derviches. El príncipe, alertado porque en sus tierras se encontraba un extranjero con poderes mágicos, decidió retar al intruso. Si el inglés ganaba, el imán permitiría el paso a las tropas extranjeras. Maskelyne y el príncipe comenzaron a enfrentarse con trucos cada vez más y más sofisticados, hasta que Hassan, como colofón, se clavó una lanza en el vientre. Quedaron asombrados todos menos Jasper, que recordó que aquel truco también lo realizaba su abuelo. Al descubrir la faja de

cuero que portaba el príncipe para simular la penetración consiguió el respeto del imán, que terminó accediendo a que los ingleses atravesaran su territorio.

Los mandos de Maskelyne quedaron gratamente impresionados con las buenas

los pilotos alemanes. Pero el mayor encargo que Maskelyne recibió fue camuflar el puerto de Alejandría, un objetivo primordial para la aviación germana. El mago comprendió que esconder una ciudad entera iba a ser una misión imposible, pero

ideó una solución: conseguir simular una falsa Alejandría unos kilómetros más abajo de su ubicación real y en ello se afanaron más de doscientos hombres. La idea era —cuando los aviones alemanes se acercaran para bombardear el puerto— apagar las luces de la auténtica y encender la réplica, para despistar al enemigo... ¡Y lo consiguieron! Varios días estuvo la Luftwaffe bombardeando una ciudad inexistente.

Terminada la guerra, se dismanteló la sección de camuflaje

se y se ocultó toda la información referente al grupo. No hubo ni medallas, ni distinciones, ni siquiera agradecimientos. La familia Maskelyne se trasladó a Kenia, donde siguió ofreciendo sus servicios. Toda su vida quedó reflejada en unas memorias que muchos historiadores juzgan como "invenciones". No se conocerá la verdad hasta el año 2046, fecha en que el Gobierno británico desclasificará todos los documentos relacionados con este ¿mago? del ejército inglés. ■



Las dos caras de MASKELYNE: militar y mago.

artes del mago y decidieron crear lo que se denominó Sección Experimental de Camuflaje, cuyo objetivo sería luchar contra Rommel y su ya famoso Afrika Korps. La primera misión encomendada fue camuflar doscientos tanques desembarcados en el puerto de Alejandría. En lo primero que se pensó para camuflar los vehículos fue en la pintura, pero no se contaba con tanta cantidad. Maskelyne localizó en un verdadero cientos de kilos de una salsa *Worcester* caducada, que mezcló con estiércol de camello secado al sol. La combinación, aunque un poco nauseabunda, era lo más parecido al color de la arena.

Fueron muchos los ingenios que desde entonces Maskelyne gestó en lo que se terminó bautizando como *El Valle Mágico*, una nave preparada para que el mago desarrollará su potencial. Aquí se fabricaron réplicas de submarinos y ejércitos enteros de cartón que despistaban a

SORTEO

Los lectores interesados en este artículo pueden participar en el sorteo de 10 ejemplares de *La historia más curiosa* (Madrid, Aguilar, 2010) del mismo autor, enviando un email con el título de la obra y sus datos de contacto a [redaccion.arianza@elmundo.es](mailto:redaccion.arianza@elmundo.es) o por correo postal, a la dirección de la revista, antes del 15 de noviembre. Los ganadores se darán a conocer en el número de diciembre.



# El cosmonauta fantasma y otras curiosidades lunares

En julio se ha cumplido el cuarenta aniversario de la llegada del hombre a la Luna. Este es por tanto un buen momento para dar un repaso a la multitud de hechos curiosos que se vivieron en aquella alocada "carrera espacial". Algunos de estos acontecimientos han sido publicados en muchos medios de comunicación, otros, en cambio, son menos conocidos por el gran público.

Alberto Granados



**P**ara llegar a la culminación de aquel sueño hizo falta que en el camino "quedaran" muchos proyectos, horas de trabajo, millones, materiales, prototipos, y lo más importante: muchos animales y personas que fueron determinantes para que el hombre llegara a la Luna.

**La mentira sobre "Lulka"**  
En el espacio de Estados Unidos, aunque ninguno de los dos gobiernos estaba dispuesto a asumir la responsabilidad de mandar a varios seres humanos, posiblemente, a una muerte segura, antes debían conocer perfectamente cuáles eran los riesgos y las probabilidades de supervivencia en el espacio. Para conseguir esa información, los científicos usaban a los animales. En esta ocasión se trataba de la pequeña Lulka.

Pese a que pronto sorprendió, el animal no era un perro de pura raza y ganador de concursos caninos, se trataba de un can culetero llamado Kuratovka "Lulka", en referencia a los callejones de Moscú. Los responsables de la misión consideraron que era poco acostumbrado a las condiciones extremas tendría más posibilidades de sobrevivencia que otro habitado a las condiciones de un hogar. Su viaje espacial lo realizó a bordo del Sputnik 2 el 3 de noviembre de 1957, a las 19.12 h. Laika pasó a ser el primer animal en orbitar la Tierra, y la primera mujer en el espacio.

Pero el resultado no fue tan espectacular como se esperaba: en el Congreso Especial Mundial que se celebró en 2002, en Ginebra, Suiza, Dmitri Malashov, el responsable de la misión, admitió que Lulka murió pocas horas después de que el satélite orbitara la Tierra. Un fallo en el diseño del artefacto provocó que se separara la cámara de la nave.

## El cosmonauta fantasma y otras curiosidades lunares

**El perro Lulka**  
En la historia del espacio se han producido muchos hechos curiosos. En el caso de Lulka, el primer animal en viajar al espacio fue un perro culetero llamado Kuratovka "Lulka", en referencia a los callejones de Moscú. Los responsables de la misión consideraron que era poco acostumbrado a las condiciones extremas tendría más posibilidades de sobrevivencia que otro habitado a las condiciones de un hogar. Su viaje espacial lo realizó a bordo del Sputnik 2 el 3 de noviembre de 1957, a las 19.12 h. Laika pasó a ser el primer animal en orbitar la Tierra, y la primera mujer en el espacio.



La perrita Chernushka llevó como copilotos nada menos que a un ratón y a un cerdo de Guinea.



**El más insólito, Ivan Tsibulchuk**  
En la historia del espacio se han producido muchos hechos curiosos. En el caso de Lulka, el primer animal en viajar al espacio fue un perro culetero llamado Kuratovka "Lulka", en referencia a los callejones de Moscú. Los responsables de la misión consideraron que era poco acostumbrado a las condiciones extremas tendría más posibilidades de sobrevivencia que otro habitado a las condiciones de un hogar. Su viaje espacial lo realizó a bordo del Sputnik 2 el 3 de noviembre de 1957, a las 19.12 h. Laika pasó a ser el primer animal en orbitar la Tierra, y la primera mujer en el espacio.



El más insólito, Ivan Tsibulchuk

## El cosmonauta fantasma y otras curiosidades lunares

**El cerdo de Guinea**  
En la historia del espacio se han producido muchos hechos curiosos. En el caso de Lulka, el primer animal en viajar al espacio fue un perro culetero llamado Kuratovka "Lulka", en referencia a los callejones de Moscú. Los responsables de la misión consideraron que era poco acostumbrado a las condiciones extremas tendría más posibilidades de sobrevivencia que otro habitado a las condiciones de un hogar. Su viaje espacial lo realizó a bordo del Sputnik 2 el 3 de noviembre de 1957, a las 19.12 h. Laika pasó a ser el primer animal en orbitar la Tierra, y la primera mujer en el espacio.



**El cerdo de Guinea**  
En la historia del espacio se han producido muchos hechos curiosos. En el caso de Lulka, el primer animal en viajar al espacio fue un perro culetero llamado Kuratovka "Lulka", en referencia a los callejones de Moscú. Los responsables de la misión consideraron que era poco acostumbrado a las condiciones extremas tendría más posibilidades de sobrevivencia que otro habitado a las condiciones de un hogar. Su viaje espacial lo realizó a bordo del Sputnik 2 el 3 de noviembre de 1957, a las 19.12 h. Laika pasó a ser el primer animal en orbitar la Tierra, y la primera mujer en el espacio.

## El cosmonauta fantasma y otras curiosidades lunares

**El cerdo de Guinea**  
En la historia del espacio se han producido muchos hechos curiosos. En el caso de Lulka, el primer animal en viajar al espacio fue un perro culetero llamado Kuratovka "Lulka", en referencia a los callejones de Moscú. Los responsables de la misión consideraron que era poco acostumbrado a las condiciones extremas tendría más posibilidades de sobrevivencia que otro habitado a las condiciones de un hogar. Su viaje espacial lo realizó a bordo del Sputnik 2 el 3 de noviembre de 1957, a las 19.12 h. Laika pasó a ser el primer animal en orbitar la Tierra, y la primera mujer en el espacio.



**El cerdo de Guinea**  
En la historia del espacio se han producido muchos hechos curiosos. En el caso de Lulka, el primer animal en viajar al espacio fue un perro culetero llamado Kuratovka "Lulka", en referencia a los callejones de Moscú. Los responsables de la misión consideraron que era poco acostumbrado a las condiciones extremas tendría más posibilidades de sobrevivencia que otro habitado a las condiciones de un hogar. Su viaje espacial lo realizó a bordo del Sputnik 2 el 3 de noviembre de 1957, a las 19.12 h. Laika pasó a ser el primer animal en orbitar la Tierra, y la primera mujer en el espacio.

## El cosmonauta fantasma y otras curiosidades lunares



**El cerdo de Guinea**  
En la historia del espacio se han producido muchos hechos curiosos. En el caso de Lulka, el primer animal en viajar al espacio fue un perro culetero llamado Kuratovka "Lulka", en referencia a los callejones de Moscú. Los responsables de la misión consideraron que era poco acostumbrado a las condiciones extremas tendría más posibilidades de sobrevivencia que otro habitado a las condiciones de un hogar. Su viaje espacial lo realizó a bordo del Sputnik 2 el 3 de noviembre de 1957, a las 19.12 h. Laika pasó a ser el primer animal en orbitar la Tierra, y la primera mujer en el espacio.



**El menos humano**

En la historia del espacio se han producido muchos hechos curiosos. En el caso de Lulka, el primer animal en viajar al espacio fue un perro culetero llamado Kuratovka "Lulka", en referencia a los callejones de Moscú. Los responsables de la misión consideraron que era poco acostumbrado a las condiciones extremas tendría más posibilidades de sobrevivencia que otro habitado a las condiciones de un hogar. Su viaje espacial lo realizó a bordo del Sputnik 2 el 3 de noviembre de 1957, a las 19.12 h. Laika pasó a ser el primer animal en orbitar la Tierra, y la primera mujer en el espacio.

**Para saber más...**

El cerdo de Guinea

En la historia del espacio se han producido muchos hechos curiosos. En el caso de Lulka, el primer animal en viajar al espacio fue un perro culetero llamado Kuratovka "Lulka", en referencia a los callejones de Moscú. Los responsables de la misión consideraron que era poco acostumbrado a las condiciones extremas tendría más posibilidades de sobrevivencia que otro habitado a las condiciones de un hogar. Su viaje espacial lo realizó a bordo del Sputnik 2 el 3 de noviembre de 1957, a las 19.12 h. Laika pasó a ser el primer animal en orbitar la Tierra, y la primera mujer en el espacio.





Edita e imprime: Canaria de Avisos, S.A. (CANAVISAS). Depósito Legal: TF 78-1962. Gerente: Gustavo Armas Gómez. Jefe de Administración: María Teresa Pérez Ramos. Jefe de Publicidad: Pedro Alonso Cánovas. Redacción, Administración y Talleres: Calle Salamanca 5, 38006, Santa Cruz de Tenerife. Apartado de correos: 10.147. Teléfonos: 922.27.23.50/54/58; fax: Redacción: 922.24.10.30; fax Publicidad: 922.27.27.57; fax Administración: 922.27.57.33.

Medalla de Oro de la Comunidad Autónoma • Medalla de Oro de la Isla de La Palma • Medalla de Oro de la Isla de Tenerife • Medalla de Oro del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife • Medalla de Oro del Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma • Medalla de Oro Iones del Conde del Cabildo Insular de La Gomera • Medalla de Oro de la Cruz Roja • Medalla de Oro de Arica.

Redacción en el Puerto de la Cruz: San Redacción en el Sur: Avenida San Francisco 922.75.21.50. Redacción en La Palma: Avda.

Correo electrónico: redaccion@diariodeavisos.com

da

diario de avisos.com

DECANO DE LA PRENSA DE CANARIAS

**D**17 octubre, 2010  
Entrada y salida de viajeros

**Maná García**  
Santa Cruz de Tenerife

Aunque su faceta de comunicador es más conocida, el periodista Alberto Granados (Madrid, 1965) ha abandonado este fin de semana los micrófonos de la radio para adoptar la faceta de escritor, esa a la que le ha llevado su gran curiosidad. Granados participó ayer en la I Jornadas Libros Misterio que organiza la Librería Agapea con una conferencia sobre leyendas urbanas, sobre las que tiene editadas dos libros.

- ¿Por qué cree que la literatura de misterio e intriga está teniendo tanto auge?

"Las leyendas urbanas atraen mucho a la gente porque, en definitiva, son historias que están muy pegadas a la actualidad, y por ello a todos nos gusta conocerlas; y luego ver qué hay de verdad y qué hay de mentira en todas ellas".

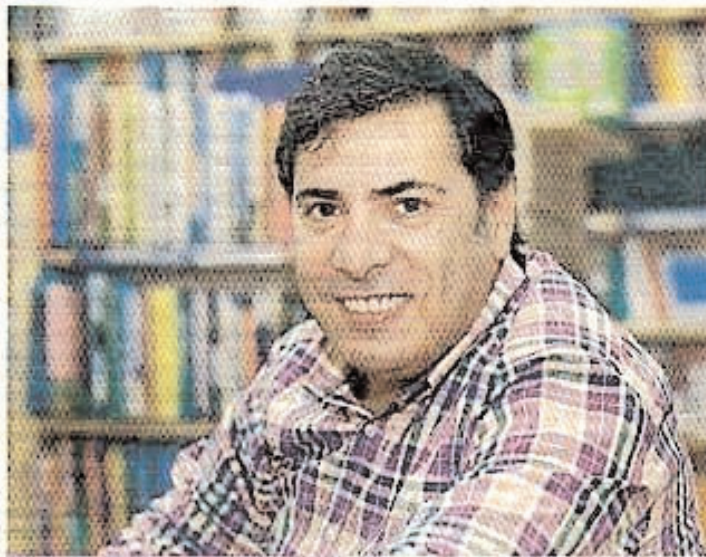
- ¿Espera encontrar en Tenerife alguna leyenda urbana?

"Lo bueno que tienen las leyendas urbanas es que se pueden desplazar hacia cualquier sitio. Seguramente, muchas de las historias que se cuentan en Madrid o en Valencia están adaptadas en la Isla".

- ¿De su paso por *Ser curiosos* destaca que se convirtió en la persona que le dio voz a los científicos en España?

"Sí, porque estábamos acostumbrados a que nos expliquen la ciencia de una manera bastante aburrida y creo que rompimos los moldes. Des-

## "Detrás de cada personaje siempre hay una curiosidad"



### EN TRANSITO

**Nombre:** Alberto Granados.  
**Profesión:** periodista y escritor.  
**Nacionalidad:** española.  
**Llegada:** desde Madrid el 15 de octubre a Los Rodeos.  
**Salida:** hacia Madrid, el 17 de octubre, por Los Rodeos.

cubrimos la parte humana de los científicos".

- ¿No tiene la sensación de que con tanta diversificación de medios y de información la sociedad actual hoy en

día está cada vez menos informada?

"Pues creo que vamos a peor. Recibimos mucha información y a veces no sabemos discernir la qué es buena".

- ¿Usted se caracteriza por ser una persona muy versátil? ¿Le ha beneficiado o perjudicado?

"Todo lo he metido al final en una especie de maleta que he llamado temas curiosos. Esa curiosidad me ha llevado a lo largo de la vida a hacer diferentes cosas".

- ¿Implica esto tener más oído, olfato y tolerancia?

"Desde luego. Detrás de cada personaje o cada caso siempre hay una historia bastante curiosa".

POR PETENE

**Rafael Alonso Solís**

### La piedra

Una mujer capaz de alucina su nar-tadas de los período muestra de alegría e su cara recién recuper no quedaban ganas brutal de una ideolo sin embargo, que e hazaña de la reconst con la ausencia de p inmensidad de la de las llagas. Por eso la rostros convertidos e por el ácido, marca poder permitido, cogos y jaleado por la permanece sujeta a Medievo y explicada allá de las costumbre diación habita un for la trampa de las rel ocultar lo que se esclava, entre sulár engolado y objeto se uno de nosotros late lo que estamos dispu resulta una imposic morales que permiti la decisión espontán tarse cuántas herida de cooperación, tu admisibles mientras jadas de oriente, cu en el silencio fúnebr tañas en las que se noche, aún debe re Llevar o no la cara t entre los dos compo ocurrencias de un cr tencia de presos p asunto interno de c puede dejarse olvida ranía nacional de ca



premios 2008  
emprendedores  
ciudad de lucena

## Contra corriente

# “Los del campo son los que crean las leyendas urbanas”

ANTONIO LÓPEZ HIDALGO  
anloped@cordoba.elperiodico.com  
CÓRDOBA

-Voy a dejar las entrevistas para escribir leyendas urbanas.

-Pues que no te creas nada de lo que te cuenten y que todo lo investigues.

-Cantantes, artistas, famosos. ¿Hablamos de leyendas o de prensa del corazón?

-Dentro del mundo de las leyendas urbanas sí que hay un apartado muy importante dedicado a los famosos, pero eso no quita que también tengamos de terror, de comida, de ciencia...

-¿Por qué los políticos no protagonizan leyendas?

-Sí hay muchos políticos protagonistas. Por ejemplo, al Rey se le ha visto en un montón de sitios ayudando a gente o conduciendo una motocicleta.

-¿Cómo se sabe si una leyenda es verdadera o falsa?

-Es muy difícil. Yo creo que investigándola, intentando encontrar el origen...

-Bosé muerto. Elvis muerto. McCartney muerto. ¿No le da la impresión de que detrás andan maridos celosos?

-Sí, muchos de ellos murieron, pero también hay algunos resucitados. Por ejemplo, Jesús Gil. Todo el mundo piensa o dice que está muerto y a lo mejor está en algún paraíso fiscal escondido.

-Algunas leyendas son verdaderas. Por ejemplo, la del hombre del saco. Cuéntemela.

-El hombre del saco se llamaba Francisco Leona. Nació en Gádor, en Almería, y asesinó a un niño en 1910, que lo transportó en un saco y luego le sacó la sangre y los untos para dárselos a un enfermo. Al final ter-



▶▶ Alberto Granados, con un ejemplar de su libro 'Leyendas urbanas'.

### Alberto Granados escritor

Coordinador de 'Milenio 3' y presentador del programa 'Gran Via' (SER), además de redactor en 'Cuarto milenio'. Ahora publica 'Leyendas urbanas. Entre la realidad y la superstición'.

minó muerto por sus compañeros en la cárcel en 1912.

-La mejor leyenda y la peor.

-La mejor, la chica de la curva. Y la de los cocodrilos en las alcantarillas.

-¿Se llaman leyendas urbanas porque la gente del campo no tiene imaginación?

-La gente del campo se queda sólo con leyendas. Lo de urbanas lo hemos puesto para las ciudades, pero ellos son los creadores de todas las leyendas urbanas.

-Usted se ha empeñado en cambiar la historia. Ahora resulta que Walt Disney no fue congelado.

-Sí, lo siento y le pido disculpas a todos los creadores de conge-

lados del mundo pero es así. Está muerto, está incinerado y está enterrado en EEUU.

-Mick Jagger se alargó el pene mediante picaduras de abejas. ¿Dice la leyenda si le sirvió para algo?

-Yo creo que por lo menos para media hora sí.

-Por favor, dígame que lo de Aznar y Cayetana Guillén Cuervo no es cierto, que se lo inventaron sus asesores.

-Pues lo tengo que decir porque así lo dijo Cristina Almeida que era su abogada en aquel entonces y además pusieron muchas denuncias al que decía lo contrario. O sea, que mejor diremos que nunca estuvieron juntos. ■

11.05.08 4:00:10

Alberto Granados

# “La leyenda urbana del ahorcado se hizo realidad”

Es uno de los periodistas radiofónicos más reconocidos de la actualidad. Director y presentador de los programas *A vivir que son dos días*, *Madrid* y *Ser curiosos*, ambos en la Cadena SER, fue galardonado en 2009 con la *Antena de Plata*. También escribió recientemente ha publicado el libro *Leyendas Urbanas Ilustradas* (Aguilar, 2010). Hablamos con él sobre estas truculentas historias que siguen despertando la curiosidad de miles de personas.

Oscar Herradón  
oscar.herradon@elcomercio.es



**D**espues de años investigando acerca de las leyendas urbanas, ¿has llegado a una conclusión sobre cuáles son las verdaderas causas que las generan? Es complicado averiguar cuál es el objetivo final del que las inventa, puede haber varios motivos. Se crean en muchas ocasiones, por ejemplo, para desmentir a un rival. Hay decenas de grandes compañías que se han visto perjudicadas porque algún competidor ha inventado una historia relacionada con la calidad de sus productos o con lo peligroso que puede ser consumirlos. En otras ocasiones esconden un trasfondo religioso y suelen tener una gran aceptación en zonas en las que se tienen problemas con la inmigración, un ejemplo muy concreto fue el de la leyenda urbana de la pandilla sangre -un coche extraño por la noche con las luces de su vehículo apagadas, si lo ves enciéndete y los diez días siguientes para intentar con tu vehículo y asegurar a todos los ocupantes del vehículo. Al parecer se trata de una leyenda de estadounidenses controlando un vehículo rojo de la ciudad - que tuvo mucha aceptación por la zona de América, donde sabemos que hay unos índices importantes de trabajadores inmigrantes. Otro motivo puede ser simplemente el querer transmitir inquietud y terror.

**¿Leyendas urbanas o distorsionada realidad?**  
¿Es una cosa? Algunas son leyendas totalmente inventadas, sin ninguna base real. Otras, en cambio, constituyen una curiosa y a veces ingeniosa distorsión de un hecho sucedido realmente.

**¿Cuál es la leyenda urbana que más te ha costado verificar? ¿Y cuál ha sido la que te ha puesto realmente los pelos de punta?**  
La leyenda urbana que más me ha sorprendido ha sido, curiosamente, la de “la chica de la carne”. Aquí en España, cobra mucha fuerza una curiosa historia de “la Pólvora”, en la zona del Bajo Duero, en la carretera N-634 - que va desde Ribera a San Sebastián - donde se registraron muchos casos. La leyenda habla incluso de que existe una denuncia en el puesto de la Guardia Civil de aquella localidad aún por los años ochenta. Me puse en contacto con aquella comisaría y me aseguraron que no había ninguna diligencia abierta por un

# enimmas

Zoom

Al habla con Alberto Granados

¿A donde el arte se ha perdido? ¿A qué hora se acaba el mundo? ¿A qué hora se acaba el mundo? ¿A qué hora se acaba el mundo?

sueño parecido. Aún así existen decenas de testimonios de personas que aseguran haber visto y/o haber vivido la misteriosa joven en el aeropuerto de su zona. Y lo que realmente me ha puesto los pelos de punta puede ser eso lo que he titulado “el examen final”, la estudiva protagonista de esa leyenda tiene un final bastante. Dejé a los lectores que lo comprueben” opinó el libro *Leyendas Urbanas Ilustradas*.

**¿En ocasiones las leyendas urbanas generan algún tipo de comportamiento especial en las personas? ¿Tienen una influencia real en la sociedad?**  
Sí, creo que sobre todo en la prevención. Hay muchas leyendas urbanas que nos alertan de cosas en grandes cantidades, de accidentes en proximidades de algunas zonas, de selecciones basadas alguna cosa que un día meca volar o de resaca de un día que se celebra con terroríficos incidentes. Todas estas historias previenen, sobre todo en los mayores, una gran desconfianza con el entorno no conocido y sobre todo, mucha prevención.

**Como el nombre de que una de las leyendas que recopilaste en 2007 acabó teniendo lugar en 2009. ¿Es cierto?**  
Sí, cuando con la leyenda urbana controlada en “el ahorcado”, sin que hubiera se trata el suicidio de una mujer en Estados Unidos cuando se celebraba el día de Halloween. La mujer se ahorcó de la cara de un árbol de un jardín y los vecinos la confundieron durante unos días con el cuerpo de ella de las muertas. La gente pensaba que lo que realmente cogió del árbol era un mariposa muy bien camuflada. Lo que en un principio se apuntaba como leyenda finalmente se convirtió en realidad este pasado Halloween. Esta fue la sorprendente historia que publicó la Agencia EFE el 10 Octubre de 2009. “Una

vecina de una urbanización de Los Ángeles confundieron el cadáver de un vecino que había al menos cuatro días con decoración de Halloween, según informó hoy el diario Los Angeles Times. El cuerpo en descomposición de Misty Malraud Zepel, de 75 años, presentaba un chip en un ojo y estaba inerte caído sobre una silla en el fondo de su apartamento situado en un lugar gris y a la vista del resto de los residentes en el complejo”. La proximidad de la fiesta de Halloween, que tiene lugar a final de este mes, hizo pensar a los vecinos que la oscura burlaba parte de la habitual decoración: muñecas con la que se acostumbraban a decorar las casas en EEUU para celebrar la noche de brujas, por lo que nadie llamó a la policía. Algunas personas aseguraron que no se molestaron en alertar a las autoridades porque “parecía un muñeco de Halloween”, según el testimonio de un exporero de una cadena local que vio la escena antes de que la policía retirara el cadáver y confirmó que “no parecía mal”.

**¿Hay países o culturas con mayor tendencia a creer o dar más crédito a las leyendas urbanas?**  
Creo que los países son a los que más nos gustan las leyendas urbanas. En México, por ejemplo, todo el mundo cree en alguna historia mágica y en muchos casos en la que se cuentan como si verdaderamente hubieran ocurrido un suceso similar. También en todos los países de centro América, en Argentina, en Brasil e en España, donde también tienen mucha aceptación.

**¿En qué lugar de España se sucede un mayor número de leyendas?**  
Si nos referimos a leyendas en general creo que la zona de Galicia es la más propicia a este tipo de historias. Desde hace decenas de años se han hablado, principalmente en pequeños pueblos, con total normalidad de historias relacionadas con brujas o con diablitos. Es muy llamativo, por ejemplo, todo la leyenda que existe en relación a la Santa Compaña. Pero si nos referimos más concretamente a leyendas urbanas se dan con más facilidad en grandes centros urbanos como Madrid, Barcelona, Zaragoza o Valencia. Este tipo de historias necesitan de un contexto que nos ofrece un ambiente adecuado las grandes urbes.



**Están las leyendas urbanas clásicas, más conocidas pero, ¿hay leyendas urbanas contemporáneas, que hayan surgido apenas hace unos pocos años o incluso unos pocos meses?**  
Cada día surge una nueva leyenda que viene a engrosar la larga lista. La última viene de Escocia Unidos y concretamente de Nueva York donde se hablaba que muchos duques de pesos habían decidido operar a sus mascotas de las orejas verdes para que no les hiciera. Se hablaba incluso de que lo hacían silenciosos y reinos para evitar sus lecherías sin el aviso de los la

drinos de sus mascotas. Lo más terrible de la noticia es que según publicó el New York Times, esta cosecha de demonios diabólicos sí que se realizó en la capital americana. Los perros son sometidos a una intervención para quitar potencia a sus cuerdas vocales pero no cambia su estructura de latido. ¿Verdad?

**¿Cómo difundir las cosas aparentemente nuevas de las que son nuevas gracias a la imaginación de unos pocos? ¿Con la imprentación? No queda otro remedio que intentar confirmar la noticia en diferentes medios y con diferentes personas. Hay un día los medios de comunicación “poco a poco” de falta de rigor. Tenemos tanta prisa por publicar una noticia que que en ocasiones no la comprobamos la suficiente.**

Podría contar centenares de casos de periodistas que hablan de una información o cuentan una historia simplemente basándose en el testimonio de varios testigos, o incluso en ocasiones de uno solo. Creo que no es raro que un reportaje se malicie por el simple hecho de que a-

plum asegure haber visto o vivido una historia determinada. Si conseguimos las informaciones que a todos nos llegan seguramente no se publicarán ni la mitad.

**¿Alguna leyenda urbana que uno debe tenerse realmente en cuenta?**  
Hay muchas que nos deben tener a los miembros del boca, que en España se convirtió en realidad a manos de Francisco Leones, un asesino que en 1910 secuestró y mató a un niño para después trasladarlo en un saco. Pues bien, hoy en día a lo mejor no los siguen transportando en un saco porque los asesinos se han “modernizado”, pero siguen descomulgando muchos mitos de los que nunca más dormiremos.

También deberíamos estar alerta con los que están de drogas que anulan la voluntad, porque aunque aún no existe una de esas sustancias, el término drogas con efectos similares que nos pueden adormecer y que pueden ser utilizados por prostitutas para robar a sus clientes.

En definitiva, no hay que estar alarmados, pero sí prevenidos...



Selección de fotos, la portada del libro de Granados -abajo, foto de Luces-, que incluye como abridor las Ilustraciones de Pádel, lo que permite leer estas leyendas urbanas como si de un libro se tratara.



“Tendremos que estar alerta con las leyendas urbanas que hablan de sustancias que anulan nuestra voluntad, y de las consecuencias de ello”

enimmas

enimmas

ALBERTO GRANADOS | ESCRITOR Y PERIODISTA

# “Es una leyenda urbana que los políticos están por servicio público”

Virginia Drake



**É**L mismo se clasifica dentro de la especie de *Homo curiosos*, unos extraños individuos que se distinguen del resto porque tienen un singular apetito por conocer y comprender cuanto les rodea. Acaba de publicar el libro *¿Eso es cierto?* en el que describe, entre muchas curiosidades, aquellos inventos aparentemente absurdos que han sido internacionalmente premiados; y da respuesta a una serie de leyendas y mitos que parece ser que nunca fueron ciertos.

Dígame, ¿qué hacen unos investigadores japoneses intentando que las palabras reaccionen de diferente forma ante un cuadro de Picasso que ante otro de Monet?

No lo tengo del todo claro (se ríe) pero el premio a esa investigación estaba relacionado con diferentes tipos de lenguaje entre los humanos y los animales.

Han premiado al que inventó una lavadora en la que meter al perro y al que diseñó un chip que le avisaba de si su gato tocaba el teclado del ordenador, ¿hay gente para todo?

Sí, pero sobre todo hay algunos que tienen mucho tiempo libre y que, además, necesitan tener la mente ocupada con mil historias.

Dice que no es verdad que sólo usamos el 10% del cerebro. Pues no, aunque nos los han vendido así muchos magos y parapsicólogos, lo cierto es que usamos casi el 100% todo el tiempo, incluso cuando dormimos. Hay investigaciones que así lo demuestran.

¿Tampoco es cierto que si nos



Granados asegura que en las sociedades menos latinas que la nuestra las leyendas urbanas no funcionan. BORJA SÁNCHEZ TRILLO

afeitamos la cabeza, o nos cortamos el pelo a menudo, crecerá más fuerte y más rápido?

Tampoco, el pelo es materia muerta y, a no ser que le arranques la raíz, cortarlo no tiene ninguna consecuencia.

Cuenta en su libro que leer con poca luz no perjudica a la vista, explíquemelo.

Las investigaciones han demostrado que es sólo un perjuicio momentáneo, en cuanto deja-

mos de leer con poca luz o volvemos a nuestra visión normal no hay ningún problema.

¿Y es cierto que el uso de los móviles no interfiere en los aparatos a no ser que se esté a menos de un metro de ellos y sólo en el 4% de estos casos?

Totalmente, está comprobado. Son medidas de precaución que se toman generalmente en los hospitales, pero que cuando no

## De profesión, curioso

Nació en Madrid en 1965. Es periodista y presenta y dirige los programas *Gran Via* y *Ser curiosos*, en la SER; es también *Coach* y *Practitioner* en Programación Neurolingüística y especialista en Inteligencia Emocional por la Universidad Camilo José Cela. En su afán de dar respuesta a las cosas, ha escrito, entre otros libros: *Leyendas urbanas*, *Entre la realidad y la superstición*, y es coautor de *Titanes de los fogones*.

se ha hecho caso de ellas no ha pasado nada.

Buena noticia para los adolescentes: tomar chocolate no es tan malo para el acné.

Eso han dicho los investigadores, que el chocolate o los fritos producen muchísimos menos granos que otros alimentos habituales como pueden ser los cereales refinados.

¿Por qué nos inventamos tantas cosas que luego resultan no ser ciertas?

Yo creo que porque somos muy buena gente y cuando alguien nos cuenta una cosa que puede afectar a nuestro entorno les avisamos corriendo. En otras sociedades que no son tan latinas como la nuestra, la leyenda urbana no funciona tan bien.

¿Y cuál es la mayor de ellas que, por mucho que nos la cuenten, no nos la vamos a creer nunca?

La de que los políticos están donde están por servicio público y sin sacar ningún beneficio personal a su carrera. Superior a esta leyenda urbana hay muy poquitas.

LA RAZÓN • Lunes, 23 de marzo de 2009

A LA CONTRA

por DAVID RUIPÉREZ

Jesús G. Pardo



«Lo de la historia del perro, la niña, la mermelada y Ricky Martin ha quedado en la memoria colectiva», dice

ALBERTO GRANADOS ■ PERIODISTA, EXPERTO EN LEYENDAS URBANAS

## «En los “chinos” no sirven muertos»

Ha peinado el mundo recogiendo historias que la gente da por ciertas por disparatadas que puedan sonar, en «Leyendas Urbanas» (Aguilar) están todas, de las ratas en la comida rápida a la escalofriante «chica de la curva».

-¿Qué es una leyenda urbana?

-Es una historia inventada que tienen ciertos visos de realidad y surge, casi siempre, con el fin de alarmar a la población.

-¿Sobre qué pretenden infundirnos miedo?

-Muchas de ellas son racistas. Nos alertan contra lo que algunos consideran un peligro, porque siempre asusta lo desconocido, como

-La misma leyenda urbana se repite con otros artistas y programas. En México pasó con Luis Miguel. Aquella vez se comprobó lo rápido que funciona el boca a boca, pero ahora nos parece que al día siguiente ya se hablaba del tema y realmente transcurrió más tiempo. Entonces no había internet. Ahora llueven los emails en cadena con historias de niños enfermos o maldiciones para que se reenvíen a los contactos y luego mandarles publicidad. Pero aquello del perro y la niña está en la memoria colectiva.

-¿Qué hay que hacer para que la historia triunfe?

-Darle un toque de veracidad. Un sello de la Policía, o la firma de un responsable de un Ministerio de algún país ayuda mucho.

-¿Los famosos son objetivo primordial? Incluso algún medio publicó que Mick Jagger se dejaba picar por abejas en el pene para aumentar su tamaño

-De Michael Jackson hay cientos de historias. Y en España todos hemos oído alguna de Ana Obregón, Estopa o Melendi, al que dejaban salir de la cárcel sólo para

actuar en los conciertos. Ja, ja.

-Algunas historias dan miedo...

-La más extendida es la de Verónica, una joven que muere tras hacer «ouiija» y si pronuncias su nombre tres veces frente al espejo a medianoche podrás ver cómo morirás.

-Con los sitios de comida rápida o los chinos hay unas cuantas...

-Son invenciones de la competencia, hablan de que la carne procede de unos animales transgénicos sin cabeza ni patas, que nos comemos gatos o personas para suplantar la identidad. Pero en el caso de los chinos, lo que ocurre es que muchos regresan a

# Preguntar no es ofender

**Alberto Granados**  
Periodista y escritor

**“Es muy triste ver las noticias y descubrir que casi no tenemos ninguna positiva”**

Por Luis Fernández

**¿Qué le ha llevado a escribir su libro *¿Eso es cierto?*?**

Quizás haya sido el afán por acercar la Ciencia de una forma agradable y entretenida. En el libro comienzo explicando que pertenezco a esa rara especie denominada “Homo curiosos”, unos extraños individuos que se distinguen del resto porque tienen un singular «apetito» por conocer y comprender todo lo que les rodea. Era lógico que tanto tiempo tras la noticia curiosa se viera reflejada en un libro como este.

**¿Qué hay de cierto en él?**

Todo. Al menos así lo aseguran los cientos de estudios científicos que se mencionan en el libro, lo que si está claro es que muchas de las afirmaciones que aparecen en *¿Es eso cierto?* sorprenderán a más de un lector.

**¿Qué encontrará el lector que lea su obra?**

Un montón de curiosidades que van desde los premios *Ig Nobel*, pasando por los inventos que cambiaron la historia, la carrera espacial o las víctimas de la medicina donde damos un repaso a los médicos asesinos más importantes de la historia. Es un libro para los más curiosos.

**¿Qué es lo que más le ha sorprendido al escribir el libro?**

Hay varios capítulos que son mis favoritos, por ejemplo, el de las mujeres científicas que cambiaron la historia, auténticas heroínas que se han tenido incluso que hacerse pasar por hombres para llevar a cabo sus estudios o también los *Forenses de la historia*, los estudios más modernos a personajes de la Historia como Colón, Beethoven o Tutankamón.

**¿Con qué invento de los que cambiaron la Historia se queda?**

Creo que con Internet, para un periodista recordar como era la vida sin este invento es complicado. Nos ha simplificado muchísimo nuestro trabajo aunque también es una puerta a la parte más oscura del ser humano.

**¿Y el mayor fraude científico?**

Quizás el que más portadas ocupó fue el fraude del llamado “eslabón perdido” el famoso

**¿Qué es el *Ig Nobel*?**

Según sus creadores son investigaciones que primero nos hacen sonreír y luego pensar. Son premios a las investigaciones más surrealistas e incomprensibles que unos se pueda imaginar pero todas ellas están publicadas en importantes revistas científicas.

**¿Y los *ooparts*?**

Son artefactos u objetos que se han descubierto y a los que en un primer momento no se les daba una explicación lógica, porque en el momento encontrado o en el lugar parecía que no encajaban. Lo cierto es que la ciencia moderna ya ha dado explicación prácticamente a todos estos objetos.

**¿Qué diferencia hay entre una leyenda urbana y una mentira?**

Una Leyenda Urbana tiene como objetivo, a parte de crearnos incertidumbre, acercarnos una moraleja: “no

llegues tarde a casa”, “no vayas por ese camino”, “no cojas nada de desconocidos” y, casi siempre, suelen tener cierta base real y para que triunfen tienen que parecer creíbles.

**Tiene un Máster en Inteligencia Emocional, ¿qué es la IE?**

Explicado de una manera sencilla, sería la forma en que podemos administrar nuestras emociones.

**¿Es posible aprender sobre nuestras emociones?**

Se puede aprender de todo, incluso de las peores experiencias, pero ¿qué mejor que aprender de nuestras emociones? Cuando estamos tristes, alegres o asustados, el cuerpo nos está mandado un montón de señales que debemos interpretar.

**¿En qué ámbitos se debe aplicar la Inteligencia Emocional?**

En todos los de la vida cotidiana, en nuestro hogar, con nuestra familia, en nuestro trabajo, es importante conocer que emociones sentimos en cada momento y como las podemos “educar”.

**También es crítico gastronómico, ¿Qué nota le pondría a la provincia de Cádiz?**

¡Por favor! ¡Un diez! Cada vez que vengo a Cádiz, que suele ser algo muy habitual, disfruto con su fantástica gastronomía, comienzo con las sabrosas tostadas con paté o con aceite, y para comer el pescaito frito me apasiona, las tortillitas de camarones, pescados sabrosos como la Urta.

**Elija como periodista, ¿radio, prensa o televisión?**

Sin duda la radio es el medio que más me apasiona, aunque a veces uno tiene la impresión que si no sale por la televisión “no existe”.

**Teniendo en cuenta las noticias que se pueden ver en los medios de comunicación, y cambiando el dicho, el ciudadano no se acuesta sin temer algo más...**

Estoy convencido. Yo tengo que hacer ver-



## Conectado Alberto Granados

Por su programa en la radio, le asociamos con Madrid, pero a la hora de inspirarse para escribir su primera novela se ha ido hasta México. Este fin de semana le encontrarás firmando en la Feria del Libro. **© JUAN VILA**



**Autores de referencia** García Márquez, algunas obras de Pérez-Reverte y la rapidez de Dan Brown. **Una canción** *40 you need is free*, de los Beatles. **Un rincón de Madrid** La zona del Botánico, donde tengo la suerte de vivir. **Para desconectar** Una buena cena o una copa en alguna terraza de moda. **Último descubrimiento** El restaurante del Oceanográfico de Valencia. **Un sueño** Pasar parte del año en Nueva York.

**E**stá contento, y se le nota. Le preguntamos por un logro para el cuestionario que aparece junto a esta entrevista y Alberto Granados se exclama: "Llegar adonde he llegado. Todo lo que he conseguido en estos últimos cinco años es un regalo. En mi vida me hubiera imaginado que iba a estar en la SER, haciendo uno de los programas locales más importantes, ni que iba a publicar libros, y ahora la novela...". Pero vayamos por partes. El programa es *Hoy por hoy Madrid* (de lunes a viernes, de 12.20 a 14.00). Él lo dirige y lo presenta. La novela se llama *Los vigilantes de los días* y cuenta que no tuvo



"Mi obsesión era hacer una novela que no pudiera parar de leer", comenta Granados, y, según le han dicho sus primeros lectores, lo ha conseguido. En ella, además de hermandades secretas y otros elementos habituales de los *thrillers*, tiene cabida su pasión por la gastronomía y hasta cameos de personajes sacados de la realidad como Jon Sistiaga.

**Los vigilantes de los días (Espasa).**

que molestarse en buscar editor. Al revés: la editorial vino a él y le propuso que se lanzara a escribir ficción después de lo bien que habían funcionado sus libros sobre leyendas urbanas y curiosidades.

El resultado es una historia de acción que nos lleva a México y que mezcla narcos, sacrificios humanos y la paranoia del supuesto fin del mundo que predijeron los mayas para 2012. La protagonista Richard Cappa, un periodista que se parece a su autor. "Aunque él es más valiente, le he puesto esas cosas que a uno le gustaría tener, representa el ideal del viajero periodista, siempre buscando información y capaz de tomarse 40 margaritas sin que le pase nada", asegura.

La novela puede leerse también como una guía de México. "Los restaurantes, hoteles o bares que suelen existir. Lo que comen los personajes es lo que se puedes comer allí; las canciones elegidas son tal cual, como las pruebas de ADN: las calles, las distancias... Cualquiera lo puede ver si hace ese mismo recorrido. Todo está muy documentado". También el tema de los mayas y su famoso calendario. La pregunta parece inevitable: ¿De verdad se acaba el mundo? No, según Granados, quizá haya algunos cambios, pero podemos estar tranquilos.



# WEB

WWW.ALBERTOGRANADOS.COM

# Alberto Granados

Web Oficial



INICIO NOTICIAS LIBROS SOBRE MI FOTOS PODCAST CONTACTO

## ÚLTIMAS NOTICIAS



31 May 2011  
Los vigilantes de los días  
Busca tu ciudad



22 May 2011  
Artículo en Metrópoli



22 May 2011  
Entrevista en RTVV



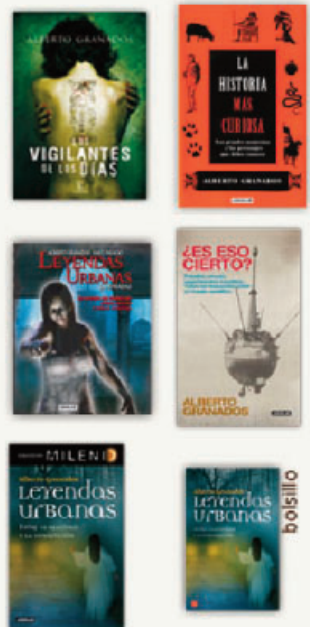
20 May 2011  
Los vigilantes de los días en la prensa !

## PODCAST

Bajar	Nombre	Play	Tamaño	Duración
↓	29 Javier Reverte Hoy por Hoy Madrid		7.5 MB	16:22 min
↓	28 Fangoria en Hoy por Hoy Madrid		5.7 MB	12:23 min

[Ver lista completa](#)

## Libros



**ALBERTO GRANADOS**

23 Horas  
Cada uno tenemos nuestra calle... Jeeeee <http://t.co/TzYxmFP>

1 Día  
Acampada en Sevilla!! <http://t.co/l31S9w>

1 Día

[www.albertogranaDOS.com](http://www.albertogranaDOS.com)